

L'altiste Marc Sabbah, (né en 1988 à New York City) se produit en tant que soliste et au sein de diverses formations de musique de chambre. Depuis 2012, il est alto soliste au Belgian National Orchestra. Décrit comme '*un magnifique musicien*' par le chef d'orchestre renommé Zubin Mehta, Marc est régulièrement invité en tant que premier alto au Philharmonic d'Israël. Depuis 2017 Marc enseigne au Conservatoire Royal de Mons comme professeur d'alto. Il rejoint régulièrement des orchestres Européens, notamment le Belgian National Orchestra, Casco Philharmonic, Symphonieorkest De Philharmonie Amsterdam, Hochreinisches Kammerorchester, ce qui lui permet de s'établir comme altiste reconnu de sa génération. Depuis 2016, il collabore avec la pianiste belge Eliane Reyes en formant le Duo Sabbah-Reyes. Un duo unique consacré à l'exploration du répertoire pour alto et piano.

Marc établit sa carrière comme jeune altiste proéminent par des concerts avec les Delft Chamber Music Festival, Utrecht Chamber Music Festival, Grachten Festival Amsterdam, ArteAmanti, Festival van Vlaanderen, Les Sons Intensifs en Belgique, et aux festivals Arcidosso et Les Nuits Romantiques en Italie. Il donne des masterclasses pour alto en association avec le 'Dutch Viola Society', le Athens State Orchestra, le Brussels Chamber Music Festival, ainsi que des récitals et des concerts de musique de chambre aux Pays-Bas, en Belgique, en France, en Israël ainsi qu'en Allemagne.

En 2016, Marc a remporté le 1er prix du concours "Rising Stars Grand Prix" et le 1er prix du concours '1st Manhattan International Music Competition' à New York, ce qui lui permet de jouer au Berlin Philharmonic Hall et donner un récital au Carnegie Hall de New York City. En 2013, il a remporté le 1er prix du «Amsterdam National viola Competition», les premiers prix au Concours des Arts de Moscou à Boston, 1er prix aux Académies et Concours International Horowitz à Kiev en Ukraine (2004) où il interpréta des concert avec l'Orchestre d'Etat Ukrainien.

En 2011, Marc Sabbah a joué avec Ivry Gitlis au Festival de Verbier en Suisse. Il a également collaboré avec des artistes dont Pinchas Zuckerman, Nobuko Imai, Lawrence Power, Kim Kashkashian, violoncelliste baroque Anner Bijlsma et d'autres. En 2017 Ivry Gitlis qui assistait à un

concert ou Marc interprétait le concerto de Leo Smit au Conservatoire Royal de Mons, le gratifia comme *'le Paganini de l'alto'*.

En 2017 il a tourné avec l'Orchestre de Chambre des Pays-Bas (Nederlands Kamer Orkest) en Finlande dirigé par le violoniste Gordan Nikolic, avec lequel il fera par la suite des concerts au Concertgebouw d'Amsterdam.

Marc a commencé ses études de violon à l'âge de trois ans. Attiré par la chaleur du son et du jeu de sa sœur au violoncelle, il passe à l'alto à 11 ans. Il a fait ses études aux États-Unis à la Fiorello H. LaGuardia High School of Performing Arts et à la Juilliard School. Il poursuit ses études supérieures au Conservatoire d'Amsterdam et obtint son diplôme «Cum Laude», en étudiant auprès de Sven Arne Tepl et Nobuko Imai.

Marc joue sur un alto Leroy F. Geiger daté 1951 fabriqué à Chicago, USA